

	Bac Pro SN
	L'ORAL DE PRÉSENTATION DU CHEF-D'ŒUVRE

Temps total : 15 minutes maximum

50 % de la note attribuée au chef d'œuvre.

Première partie : **Présentation** (5 minutes)

- Le candidat présente son diplôme et sa spécialité.
- Il explique la **démarche** de réalisation de son chef-d'œuvre et sa contribution au projet si celui-ci est collectif.
- Il expose les difficultés et les aspects positifs de sa démarche et de son projet

Deuxième partie : **Questions** (10 minutes)

Le candidat échange avec les membres de la commission d'évaluation qui l'invitent à présenter :

- son avis sur la production réalisée ;
- les améliorations possibles ou les perspectives de développement de son projet
- les dimensions socio-économique, culturelle, environnementale et numérique de son projet
- les compétences acquises au cours de l'élaboration de son chef-d'œuvre et qui lui seront utiles pour son insertion professionnelle ou sa poursuite d'études.

Le support candidat : Le candidat peut apporter et utiliser librement pendant son oral un **support de cinq pages recto maximum**.

- ne doit pas être lu par le candidat ;
- ne peut pas être consulté par la commission d'évaluation sans l'accord du candidat ;
- n'est pas évalué par la commission d'évaluation.

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ORAL DU CHEF D'ŒUVRE

	Débutant	Professionnel en devenir	Professionnel compétent	Professionnel expert
Hierarchiser correctement les informations délivrées pour introduire le sujet				
Présenter avec clarté et utiliser des termes avec pertinence				
Respecter les consignes données sur le contenu exigé de la présentation : présentation du candidat, exposé de la démarche, difficultés rencontrées, aspects positifs, ressenti du candidat				
Identifier clairement, précisément et restituer objectivement les points suivants : objectifs du projet, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet				
Identifier les difficultés rencontrées et la manière dont elles ont été dépassées ou non				
Mettre en avant des aspects positifs rencontrés tout au long du projet				
S'exprimer en toute autonomie par rapport au support de présentation orale du chef d'œuvre				
Mettre en perspective l'expérience tirée du chef d'œuvre dans le cadre plus large du contexte économique, culturel de la filière métier concernée				
Émettre un avis ou un ressenti personnel sur le chef-d'œuvre entrepris				
Mettre en exergue la pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier du candidat				
Au travers de la réalisation du chef-d'œuvre, identifier les enjeux de transition écologique et/ou numérique, dans le champ de sa spécialité de baccalauréat				

Evaluateurs :

/ 20

Observations :

Durée de l'oral (15 min au total)

- Exposé du candidat : min

- Echanges avec le jury : min